



WARSTWY POSADZKOWE;

P1.1	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor biały w pomieszczeniach 24 i 24a (na fragmentach mozaiki oddiskane z matrycy) kolor kremowy w pomieszczeniu nr 23
6cm	beton zbrojony włókniami
6cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
12cm	polistyren ekstrudowany XPS300
1cm	strop istniejący S1 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy

P1.2

6cm	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor kremowy
6cm	beton zbrojony włókniami
4cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
12cm	polistyren ekstrudowany XPS300
1cm	strop istniejący S5 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy

P1.3

8cm	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor biały
8cm	beton zbrojony włókniami
14–34cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
12cm	polistyren ekstrudowany XPS300
1cm	strop istniejący S1 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy

P2

6cm	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor grafitowy
6cm	beton zbrojony włókniami
10cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
26cm	polistyren ekstrudowany XPS300
1cm	strop istniejący ackermana – S6
1cm	tylnik cementowy

P3

6cm	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor grafitowy
6cm	beton zbrojony włókniami
6cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
12cm	polistyren ekstrudowany XPS300
1cm	strop istniejący S4 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy

P4

8cm	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor szary
10cm	płyta betonowa zbrojona prętami wg projektu konstrukcji
12cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
1cm	strop istniejący S2 – płyta ceglana kleina
1cm	tylnik cementowy

P5

4cm	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor grafitowy
12cm	beton zbrojony włókniami
1cm	strop istniejący S3 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy

P6

0.5cm	podłoga z żywicy pod projekcję
3.5cm	żywicę epoksydową, kolor szary
3.5cm	wylewka anhydrytowa
16cm	płyty włóknowo-gipsowe
8cm	konstrukcja stalowa wg proj. konstrukcji
8cm	sufit podwieszany z płyt g-k

P7

0.5cm	podłoga podniesiona / zabudowa schodów
3.5cm	żywicę epoksydową, kolor grafitowy
3.5cm	wylewka anhydrytowa
10–105	płyty włóknowo-gipsowe
10–105	konstrukcja systemowa podłogi podniesionej
10–105	istniejące schody i spocznik

UWAGA: PRZEWIDUJE SIĘ MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA JAKO WYKOŃCZENIE POSADZEK KAMIEŃ NATURALNY W KOLORZE KREMOWYM WYKONAWCZYM

UWAGI OGÓLNE :

- RZĘDNA ±0.00 NA RYSUNKACH ARCHITEKTONICZNYCH PROJEKTOWANEGO OBSZARU ODPOWIDA WYKOŃCZONEMU POZIOMOWI PODŁOGI NA POZIOMIE PARTERU I JEST ZGODNA Z POZ.±0.00 PARTERU CAŁEGO BUDYNKU.
- WYMIARY NALEŻY ODCZYTYWAĆ Z LINII WYMIAROWYCH, NIE ODCZYTYWAĆ WYMIARÓW ZE SKALI.
- NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISAMI I SPECYFIKACJAMI STANOWIĄCYMI CAŁOŚĆ. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI
- DO WYKONANIA PRAC WYKOŃCZENIOWYCH MOŻNA PRZYSTĄPIĆ PO UZGODNIENIACH I AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW I MATERIAŁÓW PRZEWIDZIANYCH DO WYKONANIA.
- PROJEKT BUDOWLANY SŁUŻY CELOM FORMALNO–PRAWNYM. ROBOTY BUDOWLANE NALEŻY PROWADZIĆ NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ.

LEGENDA :

- ŚCIANY I STROPY ISTNIEJĄCE
- ISTNIEJĄCE STROPY ŻELBETOWE
- ŚCIANY PROJEKTOWANE
- OBUDOWY LEKKIE Z PŁYT G–K
- SUFITY DŹWIĘKOCHŁONNE
- ELEMENTY DO WYBURZENIA
- ELEMENTY DO WYBURZENIA I ODBUDOWY
- POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

WYKOŃCZENIE ŚCIAN I SUFITÓW;

- SW1 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR KREMOWY
- SW2 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY IMITUJĄCY GLINĘ
- SW3 GŁĄDZ GIPSOWA MALOWANA W KOLORZE BIAŁYM
- SW4 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR GRAFITOWY
- SW5 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR SZARY
- SW6 PANELE Z PŁYT HDF DEKOROWANYCH LASEROWO I RĘCZNIE WZORAMI NAWIAZUJĄCYMI DO HIEROGLIFÓW
- SM SZKŁO W KOLORZE MATOWO–MLECZNYM PODŚWIETLANE TAŚMAMI LEDOWYMI
- SU1 SUFIT DŹWIĘKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE KREMOWYM
- SU2 SUFIT DŹWIĘKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE BIAŁYM
- SU3 SUFIT DŹWIĘKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE GRAFITOWYM
- SU4 SUFIT PODWIESZANY, PŁYTY HDF Z DEKORACJĄ NAWIAZUJĄCĄ DO HIEROGLIFÓW
- SU5 SUFIT WYKOŃCZONY DEKORACYJNYM TYNKIEM MINERALNYM W KOLORZE SZARYM, DEKOROWANY GRAFITOWYMI POLICHROMIAM

PODZIAŁKA:

PROJEKT :

PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

LOKALIZACJA :

AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA

INWESTOR :

Muzeum Narodowe w Warszawie AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA

ZAKRES OPRACOWANIA :

GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :

Nizio Design International

Ul. Inżynierska 3/4 03–410 Warszawa T +48 22 618 72 02 F +48 22 618 96 25 nizio.com.pl

PROJEKTANT :	NR UPR.:	PODPIS :
arch. MIROSLAW NIZIO		
arch. BARTŁOJEW TERLIKOWSKI	MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :	NR UPR.:	PODPIS :
arch. MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DOIA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :		
arch. NATALIA AMROZIŃSKA		
arch. MARCIN PERKA		
arch. MIROSLAW POLAK		
arch. DARIUSZ POLAK		

FAZA PROJEKTU :

PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU :

PRZEKRÓJ C - C

SKALA :	DATA :		
1:50	14.11.2014		
ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	NR RYS. :
MNW	PB	A	203